

## Πρόσκληση Υποβολής Αιτήσεων για τη Θέση της Καλλιτεχνικής Διεύθυνσης του Διεθνούς Φεστιβάλ Ταινιών Μικρού Μήκους Δράμας (DISFF)

### Σχετικά με το Φεστιβάλ

Το Διεθνές Φεστιβάλ Ταινιών Μικρού Μήκους Δράμας (DISFF), με ιστορία άνω των 47 ετών, αποτελεί κορυφαίο σημείο αναφοράς για τις ταινίες μικρού μήκους στην Ελλάδα και την Ευρώπη. Με διαγωνιστικά προγράμματα εθνικού και διεθνούς επιπέδου, καινοτόμες ενότητες και εκπαιδευτικές πρωτοβουλίες, το DISFF ενισχύει τη φωνή των δημιουργών και προωθεί την τέχνη του κινηματογράφου σε παγκόσμιο επίπεδο.

### Περιγραφή Θέσης

Το DISFF αναζητά ένα/μία Καλλιτεχνικό/ή Διευθυντή/ρια, ο/η οποίος/α θα καθοδηγήσει την καλλιτεχνική και στρατηγική πορεία του φεστιβάλ για τα επόμενα τρία χρόνια (με δυνατότητα ανανέωσης). Ο Καλλιτεχνικός Διευθυντής αποτελεί τον συνδετικό κρίκο μεταξύ του Διοικητικού Συμβουλίου, αλλά και του Διοικητικού προσωπικού με το Καλλιτεχνικό προσωπικό του Φεστιβάλ. Ο ρόλος απαιτεί δημιουργικότητα, γνώση του κινηματογράφου, όραμα και δέσμευση στις αξίες της καινοτομίας, της συνεργασίας και της συμπερίληψης.

Οι βασικές αρμοδιότητες και υποχρεώσεις του/της Καλλιτεχνικού/ής Διευθυντή/ριας ορίζονται στον Οργανισμό Εσωτερικής Υπηρεσίας (Ο.Ε.Υ.) του Ν.Π.Δ.Δ. με την επωνυμία «ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ - ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΤΑΙΝΙΩΝ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ ΔΡΑΜΑΣ, (Π.Ο.Φ.Τ.Μ.Μ.) και όπως αυτός τροποποιήθηκε, στο ΦΕΚ Τεύχος Β' 2401/12.04.2023.

### Βασικές Αρμοδιότητες

- Επιμέλεια και ανάπτυξη του ετήσιου προγράμματος, συμπεριλαμβανομένων ειδικών δράσεων και παράλληλων εκδηλώσεων.
- Συνεργασία με δημιουργούς, επαγγελματίες του χώρου και οργανισμούς στην Ελλάδα και το εξωτερικό.
- Διασφάλιση της καινοτομίας και της υψηλής ποιότητας στο πρόγραμμα του φεστιβάλ.
- Δημιουργία και συντονισμός προκριματικών επιτροπών επιλογής και κριτικών επιτροπών.
- Συνεργασία με τη διοικητική ομάδα για τον στρατηγικό σχεδιασμό, την προβολή και την ανάπτυξη του φεστιβάλ.
- Εκπροσώπηση του φεστιβάλ σε εκδηλώσεις της κινηματογραφικής βιομηχανίας.
- Υποβολή ετήσιου προγραμματισμού και απολογισμού στο Διοικητικό Συμβούλιο.

### Απαραίτητα Προσόντα

- **Ακαδημαϊκά Προσόντα:** Ο/η κάθε υποψήφιος/α θα πρέπει να είναι κάτοχος πτυχίου Α.Ε.Ι. ή ισότιμου αναγνωρισμένου τίτλου της αλλοδαπής, να έχει άμεση σχέση με το χώρο του κινηματογράφου και αναγνωρισμένη παρουσία και έργο στο χώρο του πολιτισμού. Μεταπτυχιακός ή/και Διδακτορικός τίτλος θα συνεκτιμηθεί.
- **Επαγγελματική Εμπειρία:**
  - Άμεση σχέση με τον χώρο του κινηματογράφου και αναγνωρισμένη παρουσία στον πολιτισμό.
  - Τουλάχιστον πενταετής εμπειρία στην οργάνωση, επιμέλεια ή διαχείριση κινηματογραφικών παραγωγών, φεστιβάλ κινηματογράφου ή πολιτιστικών εκδηλώσεων, συμπεριλαμβανομένων ρόλων όπως σκηνοθέτης, παραγωγός ή καλλιτεχνικός επιμελητής.
  - Εμπειρία σε διαχείριση καλλιτεχνικών οργανισμών ή στη διδασκαλία κινηματογραφικών τεχνών θα συνεκτιμηθεί.

- **Γλωσσικές Ικανότητες:**
- Άριστη γνώση της ελληνικής και αγγλικής γλώσσας.
- Γνώση επιπλέον ξένων γλωσσών θα συνεκτιμηθεί.

### Προσωπικά Χαρακτηριστικά

- Δημιουργικότητα και όραμα για την ανάπτυξη του φεστιβάλ.
- Ικανότητα διαχείρισης προκλήσεων με επαγγελματισμό και ενσυναίσθηση.
- Δέσμευση στις αξίες της διαφάνειας, της ακεραιότητας και της συνεργασίας.
- Ενθάρρυνση ενός θετικού, συνεργατικού και υποστηρικτικού εργασιακού περιβάλλοντος.
- Εξαιρετικές επικοινωνιακές δεξιότητες, με έμφαση στη συνεργασία με δημιουργούς, φορείς και κοινό, καθώς και στη δημόσια εκπροσώπηση του φεστιβάλ.
- Ικανότητα οικοδόμησης σχέσεων εμπιστοσύνης και αποτελεσματικής επικοινωνίας με συνεργάτες και ομάδες.

### Αμοιβή Καλλιτεχνικού Διευθυντή

Η αμοιβή του Καλλιτεχνικού Διευθυντή ορίζεται με σύμβαση έργου στις 30.000€, μικτές αποδοχές, ετησίως.

### Διαδικασία Υποβολής Αίτησης

Οι ενδιαφερόμενοι/ες καλούνται να υποβάλουν τα εξής, **έως 31 Ιανουαρίου 2025**:

1. Συμπληρωμένη Αίτηση Υποψηφιότητας (επισυνάπτεται), με τα πλήρη στοιχεία υποψηφίου/ας (σε μορφή pdf).
2. Αναλυτικό βιογραφικό σημείωμα (σε μορφή pdf).
3. Αντίγραφο πτυχίου Α.Ε.Ι. ή ισότιμου αναγνωρισμένου τίτλου της αλλοδαπής.
4. Συνοδευτικά έγγραφα, εφόσον απαιτούνται (σε μορφή pdf).
5. Δήλωση οράματος (500 - 700 λέξεις) για την καλλιτεχνική και στρατηγική ανάπτυξη του φεστιβάλ (σε μορφή pdf).

### Διευκρινήσεις:

- Οι αιτήσεις υποβάλλονται μόνον ηλεκτρονικά στο **opencall@dramafilmfestival.gr** με θέμα «Αίτηση για την Καλλιτεχνική Διεύθυνση - ΟΝΟΜΑ ΕΠΩΝΥΜΟ υποψηφίου/ας».
- Οι αιτήσεις υποβάλλονται σε ένα ενιαίο αρχείο PDF μεγέθους έως 15mb. Σε ειδικές περιπτώσεις που το αρχείο ξεπερνάει το μέγιστο όριο μεγέθους, μπορεί να χωριστεί σε 2 ή περισσότερα email. Στην περίπτωση αυτή θα πρέπει να αναφέρεται ο συνολικός αριθμός των email (π.χ. email 1 από 3, email 2 από 3 ...)
- Η κάθε υποβολή, για να θεωρείται έγκυρη, θα πρέπει να λάβει αριθμό πρωτοκόλλου, ο οποίος θα αποστέλλεται ηλεκτρονικά στο email του αποστολέα, ως απάντηση στο email του/της υποψηφίου/ας.
- Τα περιεχόμενα του βιογραφικού σημειώματος, όπως και τα προσόντα, θα πρέπει να αποδεικνύονται με επίσημα έγγραφα ή βεβαιώσεις.
- Ημερομηνία και ώρα έναρξης υποβολών ορίζεται η ημερομηνία και ώρα δημοσίευσης της παρούσης και ως καταληκτική ημερομηνία ορίζεται η **31 Ιανουαρίου 2025 και ώρα 23:00:00**. Ως χρονοσήμανση λαμβάνεται υπόψη η ημέρα και ώρα παραλαβής του email.

### Διαδικασία Αξιολόγησης

Οι αιτήσεις θα μελετηθούν, θα αξιολογηθούν και θα ιεραρχηθούν από ανεξάρτητη Καλλιτεχνική Επιτροπή που απαρτίζεται από μέλη του καλλιτεχνικού και ακαδημαϊκού χώρου του κινηματογράφου και την Προϊσταμένη του Φεστιβάλ Δράμας. Η αξιολόγηση θα γίνει βάσει των προσόντων, της εμπειρίας, αλλά και του οράματός του/της εκάστοτε υποψηφίου/ας.

Η επιτροπή διατηρεί το δικαίωμα να επικοινωνήσει ή/και να ζητήσει επιπλέον διευκρινήσεις και στοιχεία, από τους υποψηφίους, εφόσον αυτό κριθεί απαραίτητο.

Η γνωμοδότηση της Καλλιτεχνικής Επιτροπής θα επικυρωθεί με απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου.

Για απορίες ή διευκρινίσεις παρακαλούμε να επικοινωνείτε μόνο ηλεκτρονικά στο [info@dramafilmfestival.gr](mailto:info@dramafilmfestival.gr)