

## Εθνικό Σπουδαστικό Διαγωνιστικό Πρόγραμμα

### Γενικές Αρχές

A. Διοργανώνεται από 5 έως 11 Σεπτεμβρίου 2022, στην Δράμα το ΕΘΝΙΚΟ ΣΠΟΥΔΑΣΤΙΚΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΤΑΙΝΙΩΝ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ ΔΡΑΜΑΣ.

B. Οι ταινίες που θα συμμετέχουν στο διαγωνισμό του Εθνικού Σπουδαστικού Φεστιβάλ Ταινιών Μικρού Μήκους Δράμας πρέπει να πληρούν τις εξής προϋποθέσεις:

B.α. Για την υποβολή ταινιών στο εθνικό φεστιβάλ απαιτείται Ελληνική Πρεμιέρα. Ως εκ τούτου δεν επιτρέπεται προηγούμενη δημόσια εκτέλεση, προβολή, με κάθε μέσο, ραδιοτηλεοπτική μετάδοση ή/και παρουσίαση στο κοινό στην Ελλάδα ή κατ' αίτηση πρόσβαση με οποιοδήποτε τρόπο, πριν ή κατά τις ημέρες διεξαγωγής του Φεστιβάλ. Δημόσια θεωρείται κάθε εκτέλεση ή παρουσίαση, που κάνει την ταινία προσιτή σε κύκλο προσώπων ευρύτερο από το στενό κύκλο της οικογένειας και το άμεσο κοινωνικό περιβάλλον, ανεξαρτήτως από το αν τα πρόσωπα αυτού του ευρύτερου κύκλου βρίσκονται στον ίδιο ή σε διαφορετικούς χώρους.

B.β. Να έχουν ολοκληρωθεί εντός του έτους 2021 ή 2022.

B.γ. Η τελική κόπια που θα προβληθεί στο Φεστιβάλ να είναι διαθέσιμη σε ένα από τα format που προβλέπονται στον παρόντα Κανονισμό για την κινηματογραφική προβολή, και σε ένα από τα format που προβλέπονται στον παρόντα Κανονισμό για την διαδικτυακή προβολή.

B.δ. Κάθε κινηματογραφική σχολή συμμετέχει με όσες συμμετοχές επιθυμεί και ο κάθε σκηνοθέτης έχει δικαίωμα συμμετοχής στο Φεστιβάλ με μια (1) μόνο ταινία.

B.ε. Αποδεκτά είδη: ταινίες μυθοπλασίας, ταινίες τεκμηρίωσης, ταινίες κινουμένων σχεδίων, πειραματικές.

B.στ. Η Προκριματική Επιτροπή δύναται κατά την απόλυτη διακριτική της ευχέρεια να προκρίνει μία ή περισσότερες ταινίες που υποβλήθηκαν στο παρόν Διαγωνιστικό πρόγραμμα, για τη συμμετοχή τους σε άλλα Διαγωνιστικά Προγράμματα σύμφωνα με τα προβλεπόμενα στον παρόντα Κανονισμό και ειδικότερα στο Διεθνές περιβαλλοντικό Διαγωνιστικό Πρόγραμμα (Short & Green), στο Διεθνές Animation Διαγωνιστικό Πρόγραμμα και στο Πρόγραμμα - Εργαστήριο Κινηματογραφοθεραπείας/Cinematheary υπό την προϋπόθεση ότι οι εν λόγω ταινίες πληρούν τις γενικές αρχές του παρόντος, καθώς και του αντίστοιχου Διαγωνιστικού προγράμματος και αφού έχει ληφθεί η συναίνεση των υποψηφίων.

B. η. Δεν δύναται να κατατεθεί ταινία εάν έχει ήδη περάσει από διαδικασία πρόκρισης στο Φεστιβάλ Δράμας στο παρελθόν και έχει απορριφθεί.

---

### Προθεσμία Αίτησης Συμμετοχής

α. Η αίτηση συμμετοχής και ένα ψηφιακό αντίγραφο της ταινίας υποβάλλονται μέσω της ιστοσελίδας [www.filmfreeway.com](http://www.filmfreeway.com) μέχρι τις **31 Μαΐου 2022**. Σε συνέχεια σχετικής ανακοίνωσης, είναι δυνατό η υποβολή να καθίσταται εφικτή μέσω και έτερων πλατφορμών.

## Διαδικασία και υλικό αίτησης συμμετοχής

Ο σκηνοθέτης ή παραγωγός οφείλει να αποστείλει έως την **31<sup>η</sup> Μαΐου 2022**, τα ακόλουθα:

α. Την αίτηση συμπληρωμένη σε όλα τα υποχρεωτικά πεδία.

β. Τη δήλωση – παροχή άδειας και εγγυήσεων από την Κινηματογραφική σχολή ή τον Παραγωγό, όπως προβλέπεται στο Παράρτημα Ι του παρόντος

γ. Ένα μη δημόσιο link της ταινίας για την προεπιλογή (secure/ password protected link με δυνατότητα κατεβάσματος/download, το οποίο να είναι διαθέσιμο ως την ανακοίνωση των αποτελεσμάτων της προκριματικής διαδικασίας).

δ. Εάν η πρωτότυπη γλώσσα της ταινίας δεν είναι ελληνική, θα πρέπει να παραδοθεί μαζί με το παραπάνω υλικό λίστα διαλόγων της ταινίας στα ελληνικά ή η ταινία να είναι υποτιτλισμένη στα ελληνικά.

ε. Μία (1) τουλάχιστον φωτογραφία της ταινίας σε ηλεκτρονική μορφή (300dpi).

Τα αρχεία που υποβάλλονται με την αίτηση συμμετοχής παραμένουν στο Αρχείο του Φεστιβάλ, όπως αυτό ορίζεται στον όρο V του παρόντος. Κατά την υποβολή συμμετοχής, ο παραγωγός δηλώνει αν επιθυμεί τη συμπερίληψη της ταινίας στο Film Market, όπως αυτό ορίζεται στον όρο VI του παρόντος και σύμφωνα με τους ειδικότερους όρους που θα κοινοποιηθούν στους αιτούντες που συμφωνούν στη συμπερίληψη της ταινίας σε αυτό.

### Προκριματική Επιτροπή

α. Η προεπιλογή των ταινιών γίνεται από ομάδα ατόμων - ειδικών (Εκλεκτόρων) περί τον κινηματογράφο και τις τέχνες, (2 άτομα) και τον επικεφαλής προγράμματος του Εθνικού Σπουδαστικού Διαγωνιστικού που επιβλέπει το έργο τους (Προκριματική Επιτροπή). Η Προκριματική Επιτροπή ορίζεται από το Δ.Σ. του Πολιτιστικού Οργανισμού μετά από πρόταση του Καλλιτεχνικού Διευθυντή ή του Αναπληρωτή του (σε περίπτωση κωλύματος του Καλλιτεχνικού Διευθυντή) .

β. Μετά τη λήψη απόφασης της Προκριματικής Επιτροπής κοινοποιείται σχετική επιστολή στους υποβάλλοντες συμμετοχή, με κάθε πρόσφορο μέσο συμπεριλαμβανομένου του μηνύματος ηλεκτρονικού ταχυδρομείου, δια της οποίας ενημερώνονται για την πρόκριση ή μη της Ταινίας. Οι αιτούντες οφείλουν να κρατούν μυστική την σχετική απόφαση και να μην προβαίνουν σε καμία σχετική κοινοποίηση, ανάρτηση, δημοσίευση σε μέσα, συμπεριλαμβανομένων των μέσων κοινωνικής δικτύωσης έως την επίσημη δημόσια ανακοίνωση του Φεστιβάλ.

γ. Οι Ταινίες που δεν έχουν προκριθεί στο διαγωνιστικό τμήμα δεν προβάλλονται κατά τις ημέρες προβολών του Φεστιβάλ, αλλά συμπεριλαμβάνονται στο Film Market, όπως περαιτέρω ορίζεται στον όρο VI του παρόντος, εφόσον ο αιτών έχει παράσχει σχετική άδεια με την αίτησή του.

δ. Η Προκριματική Επιτροπή δύναται κατά την απόλυτη διακριτική της ευχέρεια να προκρίνει μία ή περισσότερες ταινίες που υποβλήθηκαν στο παρόν Διαγωνιστικό πρόγραμμα, για τη συμμετοχή τους σε άλλα Διαγωνιστικά Προγράμματα σύμφωνα με τα προβλεπόμενα στον παρόντα Κανονισμό και ειδικότερα στο Διεθνές περιβαλλοντικό Διαγωνιστικό Πρόγραμμα (Short & Green), στο Διεθνές Animation Διαγωνιστικό Πρόγραμμα και στο Πρόγραμμα -

Εργαστήριο Κινηματογραφοθεραπείας/Cinematheapy υπό την προϋπόθεση ότι οι εν λόγω ταινίες πληρούν τις γενικές αρχές του παρόντος, καθώς και του αντίστοιχου Διαγωνιστικού προγράμματος και αφού έχει ληφθεί η συναίνεση των υποψηφίων.

.

### Παράδοση Υλικού για προβολή

Η παράδοση υλικού των ταινιών που προκρίθηκαν για την τελική προβολή θα πρέπει να έχει ολοκληρωθεί έως την **5η Αυγούστου 2022** και έως τις 17.00. Η τελική κόπια προβολής για την κινηματογραφική προβολή και το λοιπό κάτωθι περιγραφόμενο υλικό θα πρέπει να έχουν σταλεί ή παραδοθεί στα γραφεία του Φεστιβάλ στην Αθήνα (Εμμ. Μπενάκη 71, 10681 Αθήνα) έως 5η Αυγούστου 2022. και έως τις 17.00. Παραδίδεται το ακόλουθο υλικό:

α) Κόπια προβολής σ' ένα από τα ακόλουθα αποδεκτά format:

-DCP υποτιτλισμένο στα αγγλικά ή στα ελληνικά για ξενόγλωσσες ταινίες.

-H264 υποτιτλισμένο στα αγγλικά ή στα ελληνικά για ξενόγλωσσες ταινίες.

-Apple ProRes, υποτιτλισμένο στα αγγλικά ή στα ελληνικά για ξενόγλωσσες ταινίες.

-MPEG4, υποτιτλισμένο στα αγγλικά ή στα ελληνικά για ξενόγλωσσες ταινίες.

β. Για τη διαδικτυακή προβολή στην πλατφόρμα του Φεστιβάλ απαιτούνται επιπλέον:

Ένα (1) αρχείο mp4 της τελικής εκδοχής της ταινίας, υποτιτλισμένο στα αγγλικά ή στα ελληνικά για ξενόγλωσσες ταινίες, για τις ανάγκες του Film Market, όπως περαιτέρω ορίζεται στον όρο VI του παρόντος.

γ. Ενυπόγραφες υπεύθυνες δηλώσεις τελικού τεχνικού ελέγχου από τον τεχνικό υπεύθυνο της ταινίας και το σκηνοθέτη.

### Κριτική Επιτροπή

α) Τα μέλη της Κριτικής Επιτροπής ορίζονται από το Δ.Σ. του Πολιτικού Οργανισμού μετά από πρόταση του Καλλιτεχνικού Διευθυντή ή του Αναπληρωτή του (σε περίπτωση Κωλύματος του Καλλιτεχνικού Διευθυντή). Η Κριτική Επιτροπή αποτελείται από 3 μέλη τουλάχιστον και ορίζει τον Πρόεδρο της. Τα προτεινόμενα μέλη της Κριτικής επιτροπής πρέπει να είναι γνώστες περί του κινηματογράφου & των τεχνών, κινηματογραφιστές διαφόρων ειδικοτήτων, θεωρητικοί, ιστορικοί ή κριτικοί κινηματογράφου ή να προέρχονται από το χώρο της κινηματογραφικής εκπαίδευσης.

β) Στην Κριτική Επιτροπή δεν μπορεί να συμμετέχει πρόσωπο που έχει οποιαδήποτε σχέση με την παραγωγή ή την εμπορική εκμετάλλευση των ταινιών που διαγωνίζονται στο Φεστιβάλ ή που έχει συγγενική σχέση έως και β' βαθμού με πρόσωπο που έχει συμβάλλει στην δημιουργία, παραγωγή ή την εμπορική εκμετάλλευση των ταινιών που διαγωνίζονται στο Φεστιβάλ.

γ) Δεν επιτρέπεται στα μέλη των Επιτροπών να ανακοινώνουν συζητήσεις και αποφάσεις τους, πριν την επίσημη ανακοίνωση των αποτελεσμάτων, καθώς επίσης και να διατυπώνουν κρίσεις για τις ταινίες που διαγωνίζονται στο Φεστιβάλ, εκτός συνεδριάσεων.

δ) Η Κριτική Επιτροπή συνεδριάζει νόμιμα, απαραιτήτως παρουσία εκπροσώπου του Φεστιβάλ (γραμματέως) μετά από πρόσκληση του προέδρου της, όταν τα παρόντα μέλη είναι περισσότερα από τα απόντα.

ε) Οι αποφάσεις της Κριτικής Επιτροπής λαμβάνονται με απόλυτη πλειοψηφία των παρόντων μελών μετά από φανερή ψηφοφορία.

στ) Η τελική συνεδρίαση της Κριτικής Επιτροπής οφείλει να λυθεί το αργότερα έως την 8η πρωινή της ημέρας απονομής. Η Κριτική Επιτροπή είναι υποχρεωμένη να υπογράψει και υποβάλει στο Φεστιβάλ πρακτικό, όπου αναγράφονται τα αποτελέσματα και οι ψήφοι (υπέρ-κατά, οι οποίες δεν δημοσιοποιούνται από το Φεστιβάλ) για τα βραβεία και τις τιμητικές διακρίσεις, τα ονόματα των μελών που συμμετείχαν και γίνεται ρητή μνεία τυχόν απουσίας ή κωλύματος μέλους της. Τα πρωτότυπα πρακτικά παραμένουν στην Γραμματεία του Φεστιβάλ.

ζ) Οποιαδήποτε αλλαγή σε βραβείο ή διάκριση μετά την λύση της συνεδρίασης δεν είναι δυνατή.

### **Βραβεία**

Το βραβεία που απονέμονται στο Εθνικό Σπουδαστικό Φεστιβάλ Ταινιών Μικρού Μήκους Δράμας 2022 είναι τα παρακάτω και συνοδεύονται από χρηματικό ποσό εάν εξασφαλιστούν χορηγίες, οι οποίες θα ανακοινωθούν από το Φεστιβάλ.

ΒΡΑΒΕΙΟ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΣΠΟΥΔΑΣΤΙΚΗΣ ΤΑΙΝΙΑΣ «Φρίντα Λιάππα»

ΒΡΑΒΕΙΟ ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑΣ

ΒΡΑΒΕΙΟ ΣΕΝΑΡΙΟΥ

ΒΡΑΒΕΙΟ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ

ΒΡΑΒΕΙΟ ΗΧΟΥ/ ΜΟΥΣΙΚΗΣ

ΒΡΑΒΕΙΟ ΜΟΝΤΑΖ

ΒΡΑΒΕΙΟ ΚΟΙΝΟΥ

Τα βραβεία «Φρίντα Λιάππα», Σκηνοθεσίας και Κοινού απονέμονται στον σκηνοθέτη. Ρητά ορίζεται ότι ουδέν βραβείο είναι δυνατόν να απονεμηθεί εξ ημισείας.