



---

41<sup>ο</sup> ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΤΑΙΝΙΩΝ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ ΔΡΑΜΑΣ  
24<sup>ο</sup> ΔΙΕΘΝΕΣ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΤΑΙΝΙΩΝ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ ΔΡΑΜΑΣ  
16-22 Σεπτεμβρίου 2018

---

### Βραβεία Εθνικού 2018

Η κριτική επιτροπή του 40<sup>ου</sup> Φεστιβάλ Ελληνικών Ταινιών Μικρού Μήκους Δράμας, αποτελούμενη από τους

#### **Πρόεδρο**

- Βασίλη Καρδάση

#### **Μέλη**

- Βαγγέλη Λυμπερόπουλο
- Έλενα Μαυρίδου
- Άρη Σταύρου
- Γιώργο Τελτζίδα

Όπως είχαμε δεσμευτεί κατά την έναρξη του Φεστιβάλ, η Επιτροπή εργάστηκε με συνέπεια και δικαιοσύνη. Αντιμετωπίσαμε όλες τις ταινίες με εκτίμηση στα συστατικά της κινηματογραφικής δημιουργίας και με σεβασμό στο πρόσωπο όλων των συντελεστών. Συνεδριάσαμε πολλές ώρες ενδιάμεσα και πιο καθοριστικά στις μεταμεσονύκτιες ώρες της Παρασκευής, για να καταλήξουμε στις αποφάσεις που σας παρουσιάζουμε.

Συνεκτιμήσαμε πολλές παραμέτρους, στη βάση του ότι η ταινία μικρού μήκους αποτελεί μια συνεκτική από την άποψη κινηματογραφικής γλώσσας, πλήρη από την πλευρά της συνέργειας των συντελεστών στο καλλιτεχνικό αποτέλεσμα, μια πολύτιμη συμβολή στην εξέλιξη του κινηματογράφου.

Πολλές ταινίες ξεχωρίσαμε και θα το δείτε στη συνέχεια. Έχουμε απόλυτη συνείδηση ότι υπήρχαν και άλλες πολύ καλές, ή έστω με ξεχωριστά χαρίσματα ταινίες, που δεν λαμβάνουν κάποιο βραβείο ή μια τιμητική διάκριση. Πώς θα ήταν δυνατόν άλλωστε από την πληθώρα των ταινιών!

Αν θα επιθυμούσαμε μια ευγενική υπόδειξη εκ μέρους της Επιτροπής στο Φεστιβάλ, αυτή είναι να συμπεριλάβει το σενάριο ανάμεσα στα



---

**41<sup>ο</sup> ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΤΑΙΝΙΩΝ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ ΔΡΑΜΑΣ**  
**24<sup>ο</sup> ΔΙΕΘΝΕΣ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΤΑΙΝΙΩΝ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ ΔΡΑΜΑΣ**  
**16-22 Σεπτεμβρίου 2018**

---

βραβεία. Και ήταν ομόφωνη και ομόθυμη η άποψή μας. Για λόγους προφανείς! Το σενάριο είναι το ζητούμενο στον κινηματογράφο!

Κυρίες και κύριοι,

Θα ακούσετε τις αποφάσεις της Επιτροπής. Ευχόμαστε να κινητοποιήσουν τις αισθήσεις σας και να σας παρακινήσουν, ώστε πολλοί από εσάς να ακολουθήσετε το **Φεστιβάλ Δράμας στο ταξίδι του.**

**Κατά την τελική συνεδρίαση της 22<sup>ης</sup> Σεπτεμβρίου, αποφάσισε να απονεμίσει τα εξής βραβεία**

**ΒΡΑΒΕΙΑ 41<sup>ΟΥ</sup> ΕΘΝΙΚΟΥ**

**ΧΡΥΣΟΣ ΔΙΟΝΥΣΟΣ**

Ο Χρυσός Διόνυσος απονέμεται στην ταινία «**Άβανος**» σε σκηνοθεσία του **Παναγιώτη Χαραμή**

Για την πιστή αποτύπωση του αδιεξόδου των ηρώων της σε ένα περικλειστο μη-αστικό περιβάλλον, με άρτια πολυεπίπεδη κινηματογράφιση

**Το βραβείο συνοδεύεται από δύο έπαθλα:**

Η Φίνος Φιλμ προσφέρει χρηματικό έπαθλο 4.000 ευρώ

Και η ΕΡΤ προσφέρει χρηματικό έπαθλο 3.000 ευρώ

**ΑΡΓΥΡΟΣ ΔΙΟΝΥΣΟΣ**

Ο Αργυρός Διόνυσος απονέμεται στην ταινία «**Εκτορας Μαλό-Η τελευταία μέρα της χρονιάς**» σε σκηνοθεσία της **Ζακλίν Λένζου**

Για την ιδιαίτερη κινηματογραφική αφήγηση.

**Το βραβείο συνοδεύεται**

Από παροχές εργαστηρίου και εργασιών post production αξίας 2.500€ προσφορά της εταιρείας Stefilm

**Βραβείο «Σωκράτης Δημητριάδης» για την καλύτερη ταινία της κατηγορίας ΕΛΛΗΝΕΣ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ**



---

**41° ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΤΑΙΝΙΩΝ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ ΔΡΑΜΑΣ**  
**24° ΔΙΕΘΝΕΣ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΤΑΙΝΙΩΝ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ ΔΡΑΜΑΣ**  
**16-22 Σεπτεμβρίου 2018**

---

Το βραβείο απονέμεται στην ταινία «**Calling**» σε σκηνοθεσία της **Άρτεμις Αναστασιάδου**

Σε μια ταινία που αγγίζοντας μια δύσκολη θεματική, αυτή μιας δυσλειτουργικής οικογένειας, καταφέρνει να αποδώσει υψηλά νοήματα.

Το βραβείο συνοδεύεται από το ποσό των 2.000€, προσφορά του Ελληνικού Κέντρου Κινηματογράφου.

**Βραβείο Ντοκιμαντέρ**

Το βραβείο απονέμεται στην ταινία « **La ultima hija** » σε σκηνοθεσία της **Εύης Καραμπάτσου**

**Το βραβείο συνοδεύεται**

από χρηματικό έπαθλο 1.000€ προσφορά της ΕΡΤ

**Βραβείο Καλύτερης Σπουδαστικής Ταινίας.**

Το βραβείο απονέμεται στην ταινία «**Πολυέλαιος**» σε σκηνοθεσία του **Αντώνη Γλαρού**

**Το Βραβείο συνοδεύεται**

από παροχές εργαστηρίου και εργασιών post production αξίας 2.500€, προσφορά της εταιρείας Stefilm

**Βραβείο Τώνια Μαρκετάκη για την καλύτερη γυναικεία σκηνοθετική παρουσία**

Το βραβείο απονέμεται στην ταινία «**En partie**» σε σκηνοθεσία της **Αναστασίας Μελία Ελευθερίου**

Για το ρυθμό, την τόλμη και την αριστοτεχνική κατασκευή

**Το βραβείο συνοδεύεται**

από το ποσό των 2.500€ προσφορά του Ελληνικού Κέντρου Κινηματογράφου.

.



---

41<sup>ο</sup> ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΤΑΙΝΙΩΝ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ ΔΡΑΜΑΣ  
24<sup>ο</sup> ΔΙΕΘΝΕΣ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΤΑΙΝΙΩΝ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ ΔΡΑΜΑΣ  
16-22 Σεπτεμβρίου 2018

---

**Ειδικό βραβείο πρωτοεμφανιζόμενου σκηνοθέτη. «ΝΤΙΝΟΣ ΚΑΤΣΟΥΡΙΔΗΣ»,**

Το βραβείο απονέμεται στην ταινία «**Νάρκη**» σε σκηνοθεσία του **Δημήτρη Τσαλαπάτη**

Για τη γεμάτη αυτοπεποίθηση 1<sup>η</sup> κινηματογραφική δημιουργία  
Στην μνήμη του μεγάλου Έλληνα κινηματογραφιστή, η οικογένεια Κατσουρίδη συνεχίζει να χορηγεί το βραβείο που είχε αθλοθετήσει ο ίδιος πριν από 18 χρόνια και προσφέρει στο σκηνοθέτη πλήρη τεχνική κάλυψη για την παραγωγή της επόμενης ταινίας του.

**Ειδικό Βραβείο Περιβάλλον & Κλιματική Αλλαγή**

Το βραβείο απονέμεται στην ταινία «**Τέταρτος τοίχος**» σε σκηνοθεσία του **Δημήτρη Γκότση**

Για την ευρεία αποτύπωση του περιβαλλοντικού ζητήματος

Η Αστική μη κερδοσκοπική εταιρία «**Κύκλωψ**», με έδρα την Δράμα, επιχορηγεί το βραβείο με 4.000€

**Τιμητική Διάκριση Σεναρίου**

Το βραβείο απονέμεται στον **Παναγιώτη Χαραμή**  
για το σενάριο της ταινίας «**Άβανος**» την οποία και σκηνοθέτησε.

**Τιμητική διάκριση Φωτογραφίας**

Απονέμεται στον **Claudio Bolivar -GSC** για την φωτογραφία στην ταινία «**Άβανος**», σε σκηνοθεσία του **Παναγιώτη Χαραμή**

**Τιμητική Διάκριση Μοντάζ**

Απονέμεται στην **Μυρσίνη Αριστείδου** για το μοντάζ της ταινίας «**Άρια**» την οποία και σκηνοθέτησε



---

41° ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΤΑΙΝΙΩΝ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ ΔΡΑΜΑΣ  
24° ΔΙΕΘΝΕΣ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΤΑΙΝΙΩΝ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ ΔΡΑΜΑΣ  
16-22 Σεπτεμβρίου 2018

---

**Τιμητική Διάκριση Καλύτερης Γυναικείας Ερμηνείας**

Απονέμεται στη **Σοφία Κόκκαλη** για την ερμηνεία της στην ταινία «**Μόλλυ 6-8**» σε σκηνοθεσία του **Ευθύμη Μιχελουδάκη**

**Τιμητική Διάκριση Καλύτερης Ανδρικής Ερμηνείας**

Απονέμεται στον **Κίμωνα Κουρή** για την ερμηνεία του στην ταινία «**Άβανος**» σε σκηνοθεσία του **Παναγιώτη Χαραμή**

**Τιμητική Διάκριση Ήχου**

Απονέμεται στον **Adriano Mantova** για την ταινία «**Ave Eva**» σε σκηνοθεσία της **Oliwia Twardowska**

**Τιμητική Διάκριση Σχεδιασμού Ήχου**

Απονέμεται στον **William Miller** για την ταινία «**The sound**» σε σκηνοθεσία του **Antony Petrou**

**Τιμητική Διάκριση Πρωτότυπης Μουσικής**

Απονέμεται στον **Βασίλη Ζλατάνο** για τη μουσική της ταινίας «**Βουρβουρού**» σε σκηνοθεσία της **Καρίνας Λογοθέτη**

**Τιμητική Διάκριση Σκηνικών**

Απονέμεται στη **Χρύσα Σερδάρη** για την ταινία «**Άβανος**» σε σκηνοθεσία του **Παναγιώτη Χαραμή**

**Τιμητική Διάκριση Κοστούμιών**

Απονέμεται στη **Μάρλι Αλειφέρη** για την ταινία «**Βουρβουρού**» σε σκηνοθεσία της **Καρίνας Λογοθέτη**



---

41<sup>ο</sup> ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΤΑΙΝΙΩΝ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ ΔΡΑΜΑΣ  
24<sup>ο</sup> ΔΙΕΘΝΕΣ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΤΑΙΝΙΩΝ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ ΔΡΑΜΑΣ  
16-22 Σεπτεμβρίου 2018

---

### **Ειδικό Βραβείο**

Το ειδικό Βραβείο απονέμεται στο **Βασίλη Κεκάτο** για την ταινία «**Η σιγή των ψαριών όταν πεθαίνουν**»

Για την ανατρεπτική ιδέα και τη σαρκαστική διάθεση έναντι στο θάνατο.

### **Εύφημο Μνεία**

Η εύφημος μνεία απονέμεται στο **Μαρίνο Σκλαβουνάκη** για την ταινία «**Όλα για όλα**»

Για την αξιέπαινη προσέγγιση σε μια ταινία είδους

### **Εύφημο Μνεία**

Η εύφημος μνεία απονέμεται στην **Νιόβη Χαραλάμπους** για την ερμηνεία της στην ταινία «**Quidnunc**» σε σκηνοθεσία του **Χάρη Αγιώτη**

### **Εύφημο Μνεία**

Η εύφημος μνεία απονέμεται στον **Chris Scott** για την ερμηνεία του στην ταινία «**Beyond good & evil or (The exuberantly painful process of teething)**» σε σκηνοθεσία του **Αλέξανδρου Παπαθανασόπουλου**

Για τον εσωτερικό ρυθμό που ανέπτυξε στο ρόλο

Για την ισορροπημένη απόδοση ενός ακραίου χαρακτήρα

### **Βραβείο PITCHING LAB” ΦΙΝΟΣ ΦΙΛΜ**

Η Φίνος Φιλμ απονέμει το βραβείο “PITCHING LAB” στο πλαίσιο του 41<sup>ου</sup> Φεστιβάλ Ταινιών Μικρού Μήκους Δράμας

Στο **Θάνο Ψυχογιό** για το project **Scar**

**Το βραβείο συνοδεύεται**

με το χρηματικό ποσό των 1.500 ευρώ προσφορά της Φίνος Φιλμ



---

**41° ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΤΑΙΝΙΩΝ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ ΔΡΑΜΑΣ**  
**24° ΔΙΕΘΝΕΣ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΤΑΙΝΙΩΝ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ ΔΡΑΜΑΣ**  
**16-22 Σεπτεμβρίου 2018**

---

**Διακρίσεις κίνητρα Ελληνικού Κέντρου Κινηματογράφου**

Το **Ελληνικό Κέντρο Κινηματογράφου** απένειμε χθες βράδυ και τρεις διακρίσεις **ΚΙΝΗΤΡΑ** στους εξής νέους κινηματογραφιστές:

Το Ελληνικό Κέντρο Κινηματογράφου βραβεύει νέους δημιουργούς, οι οποίοι βρίσκονται στα πρώτα τους βήματα και τούς παρέχει το “ΚΙΝΗΤΡΟ” για να συνεχίσουν να δημιουργούν στον κινηματογράφο. Για το λόγο αυτό το ΕΚΚ αποφάσισε να απονείμει έξι (6) ισότιμα βραβεία, χρηματικού ποσού ύψους 2.000€ το καθένα, ως ενίσχυση για την πραγματοποίηση της επόμενης ταινίας τους.

Τα βραβεία απονέμονται στους ακόλουθους δημιουργούς:

- Για την ταινία **Yawth**, στους σκηνοθέτες **Λήδα Βαρτζιώτη** και **Δημήτρη Τσακαλέα**
- Για την ταινία **Εντροπία** στο σκηνοθέτη **Χρήστο Τάτση**
- Για την ταινία **Βασιλεία** στη σκηνοθέτιδα **Αναστασία Κρατίδη**
- Για την ταινία **Tropical Dreams** στη σκηνοθέτιδα **Βαγγελιώ Σουμέλη**
- Για την ταινία **En Partie** στη σκηνοθέτιδα **Αναστασία Μελία Ελευθερίου**
- Για την ταινία **Κιόκου πριν έρθει το καλοκαίρι** στο σκηνοθέτη **Κωστή Χαραμουντάνη**

**Βραβείο PITCHING LAB” Ελληνικού Κέντρου Κινηματογράφου**

Το Ελληνικό Κέντρο Κινηματογράφου απονέμει το βραβείο “PITCHING LAB”

στο πλαίσιο του 41ου Φεστιβάλ Ταινιών Μικρού Μήκους Δράμας  
Στον **Michael Kam** για το project **Nursey Rhyme** ως οικονομική ενίσχυση με το χρηματικό ποσό των 2.000€ για την παραγωγή της ταινίας.

**Βραβείο Ένωσης Ελλήνων Κινηματογραφιστών**





41<sup>ο</sup> ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΤΑΙΝΙΩΝ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ ΔΡΑΜΑΣ  
24<sup>ο</sup> ΔΙΕΘΝΕΣ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΤΑΙΝΙΩΝ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ ΔΡΑΜΑΣ  
16-22 Σεπτεμβρίου 2018

Το GSC, η Ένωση Ελλήνων Κινηματογραφιστών, είναι ουσιαστικά μία ένωση των διευθυντών φωτογραφίας του ελληνικού κινηματογράφου. Οι διευθυντές φωτογραφίας σε ολόκληρο σχεδόν τον κόσμο αρέσκονται να τονίζουν ότι η διεύθυνση φωτογραφίας δεν είναι ένα απλό τεχνικό ακολούθημα της κινηματογραφικής ταινίας, αλλά αποτελεί μία θεμελιώδη όψη της ίδιας της αφήγησής της. Αποκαλούν δε αυτή την όψη ως «οπτική αφήγηση», η οποία, μολονότι εντάσσεται ολοκληρωτικά στο κυρίως σώμα της ταινίας, ακολουθεί παράλληλα του δικούς της κώδικες και υπακούει στους δικούς της κανόνες.

Συντασσόμενοι με αυτή την πεποίθηση, η Ένωση Ελλήνων Κινηματογραφιστών έχει ονομάσει το βραβείο της **«βραβείο για την οπτική αφήγηση»** και το απονέμει κάθε χρόνο σε έναν νέο Έλληνα διευθυντή φωτογραφίας.

Έτσι, στο πλαίσιο του 41<sup>ου</sup> Φεστιβάλ Ταινιών Μικρού Μήκους, η Επιτροπή της Ένωσης Ελλήνων Κινηματογραφιστών, αποτελούμενη από τους **Χρ. Αλεξανδρή, Γ. Φρέντζο** και **Διον. Ευθυμιόπουλο**, κρίνοντας ότι με την εικόνα του υπηρετεί με συνεπή και ουσιαστικό τρόπο την ταινία, απονέμει το **«βραβείο για την οπτική αφήγηση»** στον **Γιάννη Σίμο**, για την **«ΝΑΡΚΗ»** σε σκηνοθεσία του **Δημήτρη Τσαλαπάτη**

### **Βραβείο Ομοσπονδίας Κινηματογραφικών Λεσχών Ελλάδας**

Η **ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΩΝ ΛΕΣΧΩΝ ΕΛΛΑΔΑΣ** απονέμει **Βραβείο Καλύτερης Ταινίας του Εθνικού Διαγωνιστικού Τμήματος** του 41ου Φεστιβάλ Ταινιών Μικρού Μήκους Δράμας στην ταινία **«37 ΜΕΡΕΣ»** της **Νικολέτας Λεούση** γιατί με αμεσότητα, αφηγηματική αρτιότητα, κριτική ρεαλιστική ματιά, φαντασία, χιούμορ και ζωντανή αποτύπωση του κεντρικού γυναικείου χαρακτήρα, που ερμηνεύει δυναμικά η **Έλλη Τρίγγου**, αναδεικνύει την αγωνία των νέων για την εξασφάλιση του δικαιώματος στην εργασία και την ανάγκη δυναμικής διεκδίκησής του .

### **Βραβείο Πανελλήνιας Ένωσης Κριτικών Κινηματογράφου**





---

**41<sup>ο</sup> ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΤΑΙΝΙΩΝ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ ΔΡΑΜΑΣ**  
**24<sup>ο</sup> ΔΙΕΘΝΕΣ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΤΑΙΝΙΩΝ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ ΔΡΑΜΑΣ**  
**16-22 Σεπτεμβρίου 2018**

---

Πριν από την ανακοίνωση του βραβείου μας, επιτρέψτε μας να υπενθυμίσουμε δύο πράγματα:

- 1) Η ΠΕΚΚ στήριζε και εξακολουθεί να στηρίζει τον αποκεντρωμένο θεσμό, που γεννήθηκε εδώ στη Δράμα, την ώρα που πολλαπλασιάζονται οι συγγενείς διοργανώσεις.
- 2) Ο αριθμός των συμμετοχών στο εθνικό διαγωνιστικό πρόγραμμα παραμένει μεγάλος. Η δραστική μείωσή του είναι απαραίτητη, ώστε να μην αδικούνται οι αξιολογες παρουσίες από τη μία και να μην υποχωρεί ο μέσος όρος της ποιότητας από την άλλη.

Μέσα από 3-4 υποψηφιότητες που μας απασχόλησαν, καταλήξαμε στο βραβείο μας, το βραβείο της Π.Ε.Κ.Κ. για την καλύτερη ταινία του ελληνικού τμήματος, που συγκεντρώνει τα εξής χαρακτηριστικά:

- A) Συμπυκνώνει με επιτυχία ένα μυθιστόρημα, δίχως να προδίδει το πνεύμα του.
- B) Καταφέρνει την ανασύσταση μιας ολόκληρης εποχής, επιμένοντας στη φωτογραφία και στην ατμόσφαιρα.
- Γ) Υπογραμμίζει την ξεχωριστή ιδιότητα του σινεμά να συνδυάζει στο πέρασμα του χρόνου την οδύνη των χαμένων ευκαιριών με το καταφύγιο στην αναπόληση των χαμένων παραδείσων.

Πρόκειται για την ταινία του **Ευθύμη Μιχελουδάκη «Μόλλυ 6 με 8»**.

**Βραβείο Τεχνικής Αρτιότητας της Ένωσης Τεχνικών Κινηματογράφου και Τηλεόρασης ΕΤΕΚΤ**

Το Βραβείο απονέμεται στην ταινία **«Άβανος»** σε σκηνοθεσία του **Παναγιώτη Χαραμή**



---

**41° ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΤΑΙΝΙΩΝ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ ΔΡΑΜΑΣ**  
**24° ΔΙΕΘΝΕΣ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΤΑΙΝΙΩΝ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ ΔΡΑΜΑΣ**  
**16-22 Σεπτεμβρίου 2018**

---

Για το γραφείο τύπου  
Ευάννα Βενάρδου  
6932906657  
25210-27435  
Email: [press@dramafilmfestival.gr](mailto:press@dramafilmfestival.gr)